

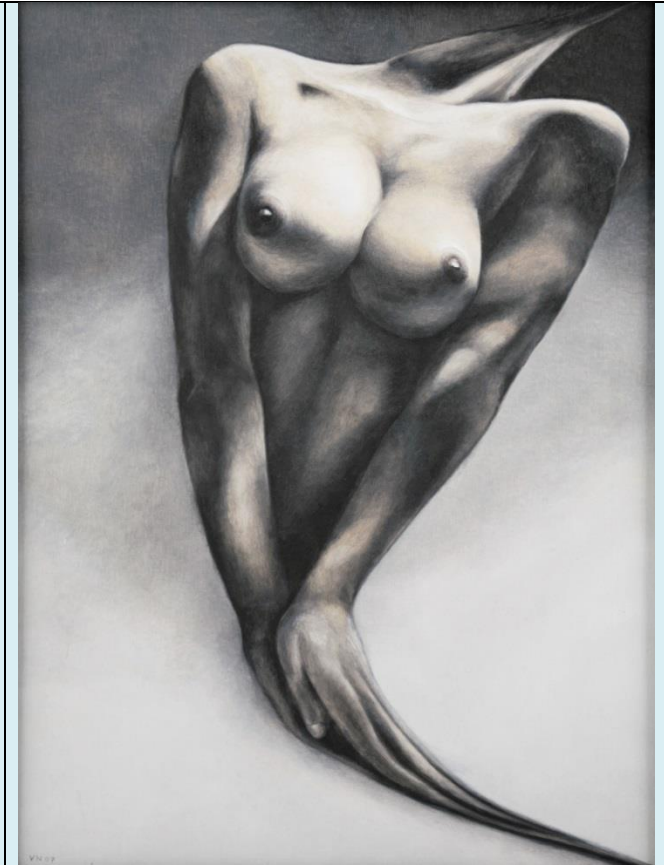
POZOR! ZMĚNA TERMÍNU!

Vladimír Nosek /nar.1959

věnuje se olejomalbám, plakátům a v posledních letech především kolážím. Koláž ve svém klasickém zpracování nalézá i v dnešní době v jeho podání své kouzlo a originalitu, danou především v jejím zpracování. Místy inklinuje ke grafice, jindy zase až k surrealistickým vizím.



Počáteční ovlivnění klasiky české koláže J.Štýrského, K.Teigeho, J.Koláře a dalšími brzy vystřídal vlastní velmi osobitý autorův rukopis, prvotní námětově rozrůzněné koláže střídají ucelené soubory svázané určitou tematikou a zpracováním. Vznikají pak řady koláží pod názvy Nebe,peklo,ráj, Panoptikum, Ona, Labyrint, Imaginace, Hra o jablko a Perforace.



Významným prvkem olejomalb je barevná střídmost, ucelená kompozice se smyslem pro detail. Obecně se Vladimír Nosek pohybuje v širším spektru od temných zákoutí až k aktu či portrétům, které v zejména v poslední době tvoří základ autorovy tvorby. I u většiny olejomalb je znát zřetelný rukopis, především ve způsobu a technice zpracování.

Vernisáž

26.6.2015 od 17.00

Galerie a Muzeum
České Velenice

Vladimír Nosek dnes žije a pracuje v Jindř.Hradci, výtvarnému umění se s krátkými přestávkami věnuje od 80-tých let min. století, mnoho let se zabýval návrhy a výrobou loutek. Uskutečnil téměř 100 výstav / samostatných i kolektivních / doma i v zahraničí a jeho tvorba je zastoupena v galeriích i soukromých sbírkách, je držitelem několika ocenění na festivalech umění. Podílí na charitativních projektech.